Попалась книжка 89 года прошлого века (а чем-то приятно так писать). Это сборник рассказов неизвестного мне доселе Столярова под общим названием "Изгнание беса". Заинтересовала она меня тем, что в ней имеется предисловие Стругацких.

Аркадий и Борис Стругацкие

Представляют книгу Андрея

Столярова «Изгнание беса»

Сравнительно недавно вошёл в обиход новый термин «жесткая фантастика». Происхождение его неясно. Никто не определил точно, что такое «жесткая фантастика», однако ясно, что речь идёт о произведениях с резко обозначенной фабулой, ясной и конкретной социальной, философской или даже чисто научно-фантастической идеей, что произведения эти захватывают с первой страницы и не отпускают читателя до конца, но, вместе с тем, рассчитаны на интеллигентное воображение, превыше всего ценящее достоверность деталей и характеров.

Новое поколение нашей фантастики, поколение 70х и 80х, с удовольствием и небезуспешно отдает дань этому направлению, причем Андрей Столяров здесь – среди первых. Собственно, он начал сразу же с «жесткой фантастики», и большинство его опубликованных до сих пор рассказов сработаны именно в этой манере.

Ни одного лишнего слова, жеста, эпизода, - но и ни единого потерянного звена фабулы.

Никаких туманных изысков в области психологии, минимум рефлексии, но это – совершенно необходимый минимум, без которого наступила бы атрофия художественного образа. Благородная скупость и отточенность деталей, никакой кудрявой витиеватости, никаких сюжетных излишеств – только то, что абсолютно необходимо для создания достоверной и непротиворечивой картины мира, искаженного фантастическим допущением.

Почти канонический образец «жесткой фантастики», в известном смысле – эталон манеры.

Лично нам эта манера нравится чрезвычайно. Столярову, видимо, тоже. Недаром же , как мы полагаем, он решил выбрать из своих (теперь уже обширных) архивов именно эти произведения для своего первого серьёзного сборника. Мы приветствуем это его решение.

Мы также надеемся, что читатели со временем увидят и другие ипостаси Столярова, - он писатель талантливый, разнообразный и умеет практически все. От научной фантастики – до магического реализма. От новаций абсурда – до вещественности «жестокой сказки». Но знакомство с новациями еще впереди. А сегодня мы предлагаем: Андрей Столяров – жесткая фантастика высокого класса!

Приятного чтения:

(Аркадий Стругацкий)

(Борис Стругацкий)

6.08.1989 Ленинград